

## নাট্যকারস্য ভবভূতে: পরিচয়ং লিখ্যতাম্(Marks 5)

ভবভূতিনা স্বপরিচয়ার্থং স্বকৃতিষু এব কশ্চিদংশঃ লিখিতঃ। তস্য পিতুর্নাম নীলকণ্ঠঃ মাতুর্নাম জাতুকর্ণী আসীৎ। ভট্টগোপালঃ তস্য পিতামহঃ জ্ঞাননিধিঃ গুরুশ্চ। সঃ কশ্যপগোত্রীয়ঃ ব্রাহ্মণঃ আসীৎ। বিদর্ভদেশস্থ পদ্মপুরনগরং তস্য জন্মস্থানং বর্ততে। "শ্রীকণ্ঠপদলাঞ্জনো ভবভূতিনাম" ইত্যনুসারেণ "শ্রীকণ্ঠ" তস্য উপাধিরাসীৎ। ব্যাকরণ-ন্যায়-মীমাংসাশাস্ত্রেণ প্রবীণত্বাৎ সঃ 'পদবাক্যপ্রমাণজ্ঞঃ' ইত্যুপাধিনা সমলংকৃতবান্। স্বপাণ্ডিত্যবিষয়ে ভবভূতিনা স্বয়মেব উদ্বোধিতম্ যৎ - "যং ব্রাহ্মণমিয়ং দেবী বাহুশ্যেবানুবর্ততে।" কল্হণকৃত-রাজতরঙ্গিন্যা অনুসারেণ ভবভূতিঃ কান্যকুঙ্কনপতেঃ যশোবর্মণঃ আশ্রিতঃ আসীৎ। অতঃ তস্য স্থিতিকালঃ ৬৫০তঃ ৭৫০ ইসবীয়সমীপে ভবেৎ। নাট্যকারস্য ভবভূতে: তিস্রঃ রচনা প্রাপ্যন্তে-

### ১) মালতীমাধবম্, ২) মহাবীরচরিতম্ ৩) উত্তররামচরিতম্।

অস্য বিষয়ে লিখিতমস্মি - "উত্তরে রামচরিতে ভবভূতির্বিশিষ্যতে।" 'মান্যো জগত্যাং ভবভূতিরার্যঃ' 'কারুণ্যং ভবভূতিরেব তনুতে' 'কবয়ঃ কালিদাসাদ্যা ভবভূতির্মহাকবিঃ' ইত্যাদয়ঃ সাহিত্যিকপ্রশস্তয়ঃ সুপ্রসিদ্ধাঃ এব।